

MENUET

-mensia tanecná hudobná skladba francúzskeho pôvodu v $\frac{3}{4}$ takte

-je to párový tanec

-vznikol začiatkom 17. storočia a stal sa typickým dvorným tancom, galantným, pomalým a ceremoniálnym.

VALČÍK

-hudobná forma, párový spoločenský tanec v $\frac{3}{4}$ takte a rytme, ktorý sa tančuje na tento rytme.

Vznik valčíka - predchodom valčíku je hornorakúsny dedinský tanec Ländler, ktorý počas 18. storočia rozšírili do Viedne pestujúci muzikanti.

-na prelome 18. a 19. storočia sa už značne rozšíril v podnikoch viedenského predmestia

-na rozdiel od menuetu sa dal veľmi ľahko naučiť → preto bol vhodný pre viedenské publikum, ktoré sa chcelo baviť, nie učiť sa komplikované dvorné tance.

MAZURKA

-pôvodom pol'ský ľudový tanec obyčajne živého tempa, v $\frac{3}{4}$ takte a tiež aj hudobná skladba rovnakého rytmu.

-prvá doba (17.) býva rytmicky členitá, objavuje sa v nej napr. triola alebo dvojice krátkych nôt.

-zvyšne dve doby sú rytmicky jednoduchšie a jedna z nich je akcentovaná.

-v 19. storočí sa mazurka stala pomerne obľúbeným

spoločenským tancom v mnohých častiach Európy.

-medzi najznámejšie mazurky, ktoré vytvorili klasickí hudobní skladatelia, patria diela Frederika Chopina.