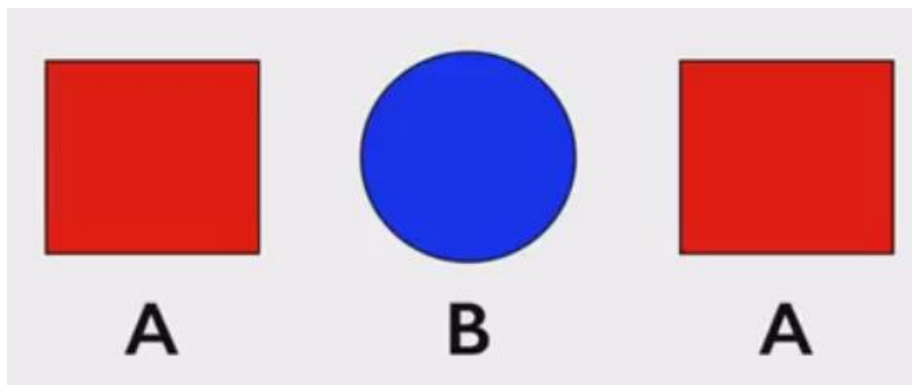


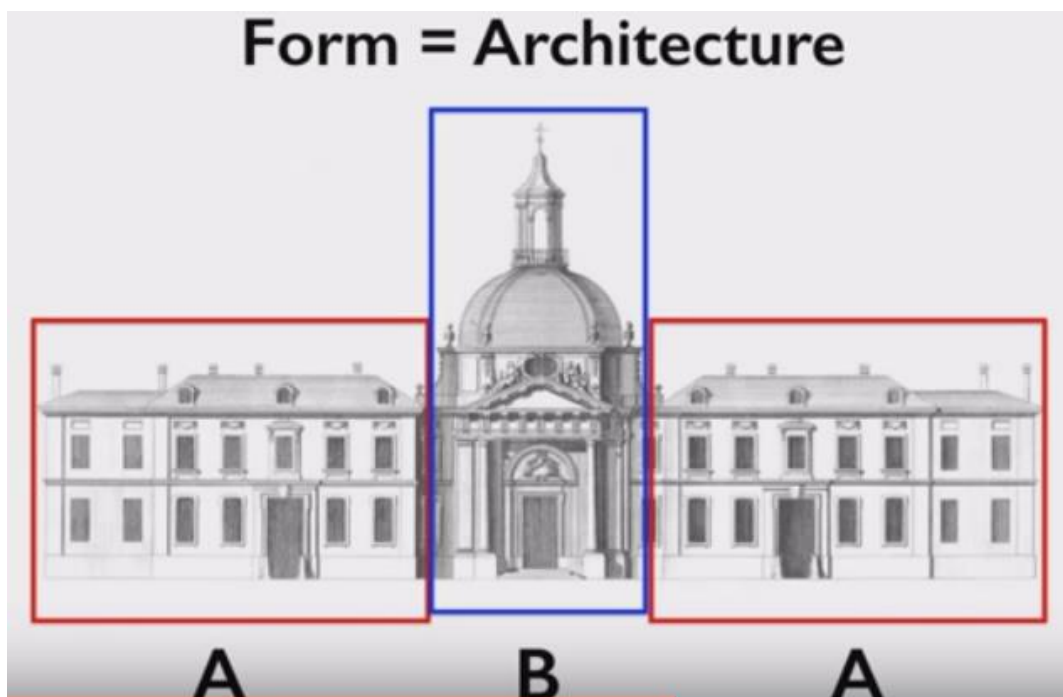
HUDOBNÉ FORMY V KLASICIZME

- **Sláčikové kvarteto**- 4 časťová(vetá) skladba pre 4 sláč. nástroje- **husle, 2 husle, viola, violončelo**
- **Symfónia**- skladba pre veľký orchester
- **Sonáta** -skladba pre sólový inštr. nástroj
- **Obvyklá forma cyklických hud. druhov**
- 1.veta- **sonátová forma**- E-R-R- rýchle tempo (*allegro*)
- 2.veta- **variácie**, - A- A1-A2-A3, **piesň. forma** - A- B –A , pomalé tempá (*andante, adagio*)
- 3. veta- **menuet (scherzo)**- tanečná
- 4.veta- **rondo** - A-B-A-C-A-D-A- **finále**, príp. **sonát. forma**, rýchle tempo (*allegro*)

Sonátová forma



A= expozícia, B = rozvedenie, A = repríza



Sonata

A-B-A

Sonata-Allegro Form Explained

Exposition

The primary theme is introduced in the home key signature. The secondary theme is introduced in (typically) the dominant or relative key.



Development

Motifs from both themes are played around with and *developed*. In short, things happen to our two themes. This section is free and often varying in nature.





Popočúvajte si sonátu:

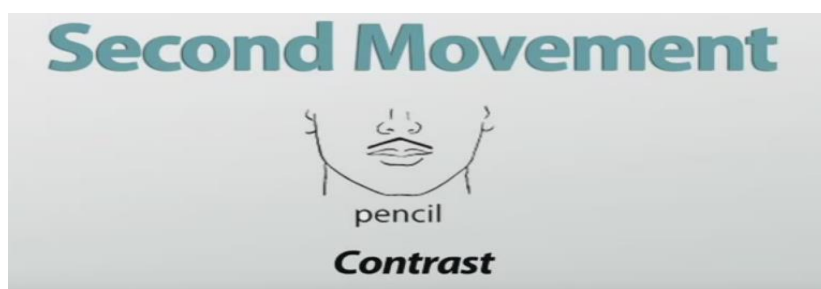
<https://www.youtube.com/watch?v=dNbqRC4xtEg>

2) Symfónia

1. časť – rýchla, sonátová forma



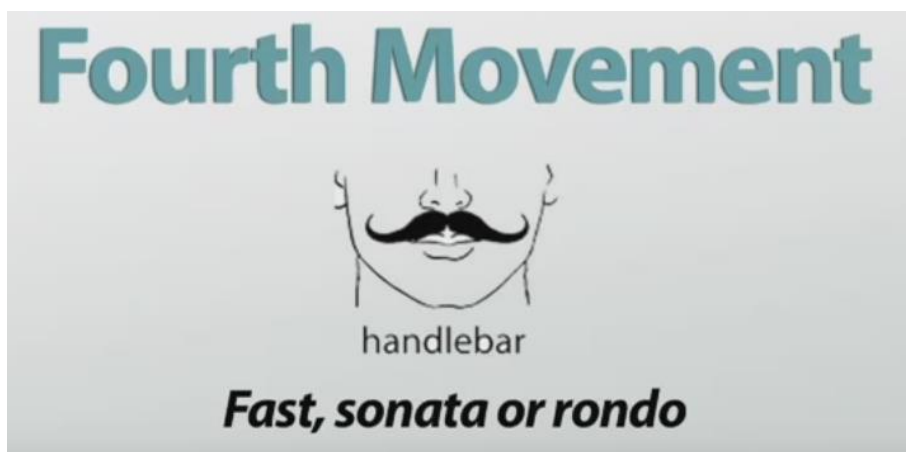
2. časť – kontrastná – pomalá, lyrická



3.časť - ako valčík – na 3 doby – stredné tempo



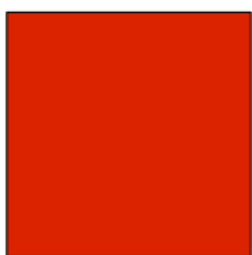
4.časť – rýchla, sonátová alebo rondová forma



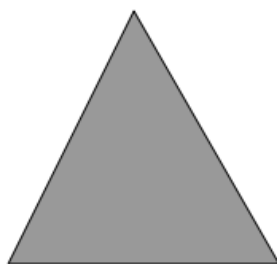
Popočúvaj si ukážku zo symfónie:

<https://www.youtube.com/watch?v=vcBn04IyELc>

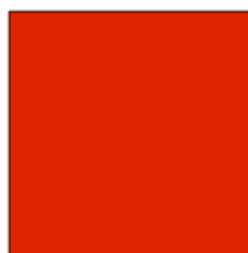
3) serenáda



A



B



A

Vypočuj si serenádu:

<https://www.youtube.com/watch?v=oy2zDJPIgwc>

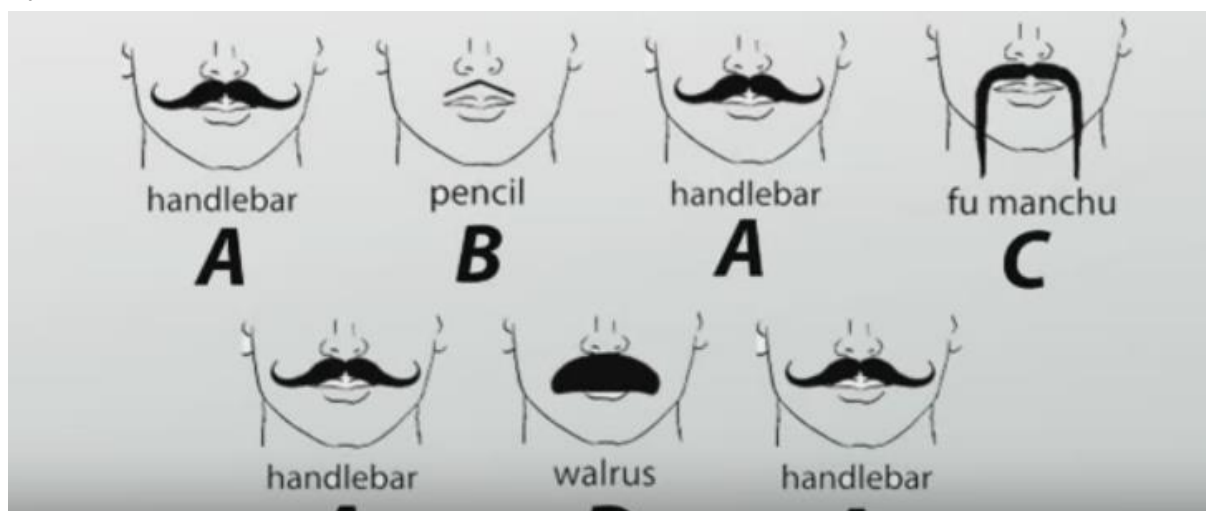
4) Koncert pre solo a orchester



Popočúvaj si koncertík:

<https://www.youtube.com/watch?v=oGuBYvURSZw>

5) Rondo



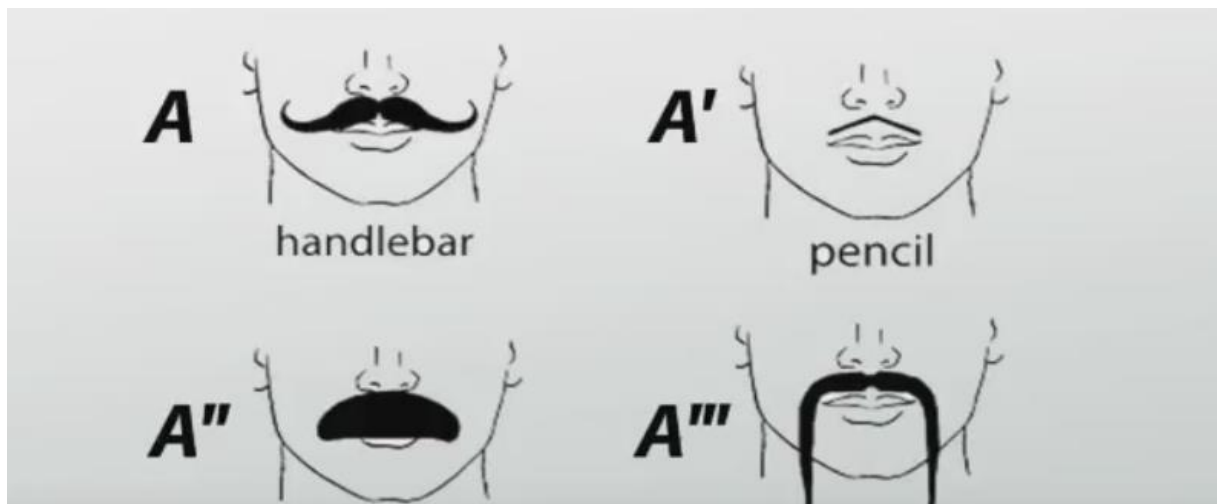
Rondo

A-B-A-C-A-D-A

Vypočuj si rondo:

https://www.youtube.com/watch?v=A_THdzBnHy0

6) variácie



Theme and Variation

A-A'-A''-A'''

Ako znie variácia piesne Veľa šťastia zdravia + prechádzka obdobiami:

<https://www.youtube.com/watch?v=S75gYhODSOM>